

Três Adivinhas

Ceiuci propõe 3 adivinhas para Macunaíma

de Mário de Andrade (Macunaíma)

música: Alexandre Zilahi 08/93

♩ = 100 sapeca

1. repete mais rápido 2.

Vou di - zer três a - di - vi - nhas o que é o que é?

MAIS DEVAGAR EXPLICANDO...

MAIS RÁPIDO UM POUCO

É com - pri - do ro - li - ço'e per - fu - ra - do en - tra du - ro e sai mo - le a -

16 *ritardand*

gra - da'o gos - to da gen - te e não é pa - la - vra in - de - cen - te?_

23 MEIO LENTO DESCONFIADO

Musical score for measures 23-27. The score is in 2/4 time and features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The tempo is marked 'MEIO LENTO DESCONFIADO'. The lyrics are: Ah! é in - de - cên - cia Ah! é in - de - cên - cia SIM!!!

28 MAIS RÁPIDO E DEBOCHADO

Musical score for measures 28-33. The score is in 2/4 time and features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The tempo is marked 'MAIS RÁPIDO E DEBOCHADO'. The lyrics are: BO - BO!!! É MA - CAR - RÃO!!!__ É MA - CAR - RÃO!!!__ A - *ritardando*

34 Tempo

Musical score for measures 34-37. The score is in 2/4 time and features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The tempo is marked 'Tempo'. The lyrics are: go - ra di - ga di - ga o que é o que é?

MAIS DEVAGAR
EXPLICANDO...

38

On - de é que'as mui - é tem o ca - be - lo mais cres - pi - nho?

44

MAIS SEM VERGONHA

INSINUANTES APONTAM

Ah! que bom! is - so'eu sei eu sei! é a - í qu'eu sei! é a -

51

INDIGNADAS

INSINUANTES, APONTAM

sussurro: mos-tra por fa- vor!

SEU CA - CHOR - RO!!! É LÁ NA Á-FRI - CA! É LÁ NA

í qu'eu sei!

57 **Tempo**

Á - FRI - CA! Pe - la úl - (ul) ti - ma vez o que é o que é?

63 **Tranquill**

Ah! Ma - no! va - mo fa - zê o que Deus con - sen - te jun - tá pe lo com pe lo dei xá o pe la do den tro...

72 **Tempo**

() DES - CO - BRIU! É dor - mir jun - tan - do'os pe - los das pes - ta - nas dei xan do'o

responde Macunaíma:
Ara! também isso quem não sabe! Mas cá prá nós que ninguém nos ouça, você é bem sem vergonha, dona!

É dor - mir jun - tan do'os pe - los das pes - ta - nas dei xan do'o

77 *ritardando*

The musical score consists of four staves. The top two staves are for Soprano and Alto, and the bottom two are for Tenor and Bass. The lyrics are: "o - lho pe - la - do den - tro___ HmMMMM!". The tempo is marked "ritardando". The music features a melodic line with a long note in the second measure, followed by a descending scale-like pattern in the third measure. The fourth measure contains a whole note with a fermata and a wavy line above it, indicating a sustained sound. The time signature changes to 4/4 in the final measure.

o - lho pe - la - do den - tro___ HmMMMM!

o - lho pe - la - do den - tro___ HmMMMM!

agora
todos
bocejam...