

# ALÔ, ALÔ!

André Filho

Arr.: Alexandre Zilahi 10/98

Musical score for the first system (measures 1-5) in 2/4 time, key of B-flat major. The score features four staves: vocal line, two piano accompaniment staves, and a bass line. The lyrics are: A - LÔ A - LÔ. Measure numbers 2, 3, 4, and 5 are indicated above the vocal line.

FABRICA DE ARRANJOS

A - LÔ A - LÔ

Musical score for the second system (measures 6-9) in 2/4 time, key of B-flat major. The score features four staves. The lyrics are: A - LÔ A - LÔ, RES - PON - DE, a - lô a - lô a - lô res - pon - de, a - lô a - lô a - lô res - pon - de res - pon - de. Measure numbers 6, 7, 8, and 9 are indicated above the vocal line.

FABRICA DE ARRANJOS

Musical score for the third system (measures 10-13) in 2/4 time, key of B-flat major. The score features four staves. The lyrics are: se gos - tas mes - mo de mim de ver - da - de, gos - tas de ver - da - de se gos - tas de, de se de ver - da - de a, de se de ver - da - de se gos - tas de. Measure numbers 10, 12, and 13 are indicated above the vocal line.

14 15 16 17

A - LÔ A LÔ RES - PON - DE

mim a - lô a - lô res - pon - de a - lô a - lô res - pon -

lô a - lô res - pon - de res - pon -

mim a lô a - lô a - lô

FABRICA DE ARRANJOS

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 14 through 17. It features four staves: a vocal line and three accompaniment staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'A - LÔ A LÔ RES - PON - DE' on the top line; 'mim a - lô a - lô res - pon - de a - lô a - lô res - pon -' on the second line; 'lô a - lô res - pon - de res - pon -' on the third line; and 'mim a lô a - lô a - lô' on the bottom line. The word 'FABRICA DE ARRANJOS' is centered below the staves.

18 19 20 21

RES - PON - DE COM TO - DA SIN - CE - RI - DA - DE ai a -

de ai a - lô to - da sin - ce - ri - da -

de ai a - lô to - da sin - ce - ri - da -

a - lô a - lô sin - ce - ri - da -

FABRICA DE ARRANJOS

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 18 through 21. It features four staves. The lyrics are: 'RES - PON - DE COM TO - DA SIN - CE - RI - DA - DE ai a -' on the top line; 'de ai a - lô to - da sin - ce - ri - da -' on the second line; 'de ai a - lô to - da sin - ce - ri - da -' on the third line; and 'a - lô a - lô sin - ce - ri - da -' on the bottom line. The word 'FABRICA DE ARRANJOS' is centered below the staves.

22 23 24 25

lô a - lô a - DE TU NÃO RES - PON - DES E O MEU CO

de a - lô a - sin - ce - ri - da de a - lô

de a - lô a - sin - ce - ri - da - de a - lô

de

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 22 through 25. It features four staves. The lyrics are: 'lô a - lô a - DE TU NÃO RES - PON - DES E O MEU CO' on the top line; 'de a - lô a - sin - ce - ri - da de a - lô' on the second line; 'de a - lô a - sin - ce - ri - da - de a - lô' on the third line; and 'de' on the bottom line. The word 'FABRICA DE ARRANJOS' is centered below the staves.

26 27 28 29

-- RA - ÇÃO EM LÁ GRI-MAS DE - SES- PE - RA - DO VAI DI - ZEN DO SÓ-

bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip

FABRICA DE ARRANJOS

30 31 32 33

A - LÔ A - LÔ (Ô) AI SE, EU TI - VES - SE A CER - TE

bip bip bip a - lô a - lô a - lô

bip bip bip tu não res-pon-des a - lô a - lô

FABRICA DE ARRANJOS

34 35 36 37

- ZA DES - SE TEU A - MOR A MI- NHA VI - DA SÓ SE - RI - A UM

bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip

38 RO - SÁ-RIO, EM FLOR 39 40 41 a - lô a -

bip bip bip ai se, eu ti-ves-se, o a - mor  
bip bip bip ai se, eu ti-ves-se, o a - mor  
a - lô

FABRICA DE ARRANJOS

42 43 44 45

lô  
a - lô a - lô  
a - lô a - lô  
a - lô a - lô

FABRICA DE ARRANJOS

46 47 48 49

a - lô a - DE A - LÔ A - LÔ TU CON - TI -  
a - lô a - sin - ce - ri - da de a - lô  
a - lô a - sin - ce - ri - da de a - lô

50 51 52 53

NU-AS ANÃO RES-PON - DER E O TE - LE - FO NE SÓ CA - DA

bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip

FABRICA DE ARRANJOS

54 55 56 57

CHA-MAN-DO MAIS (AIS) É SEM-PRE, AS - SIM NÃO CON -

bip bip bip cha - man - do mais a - lô

bip bip bip tu não res - pon - des a - lô a - lô

FABRICA DE ARRANJOS

58 59 60 61

SI - GO LI - GA - ÇÃO MEU BEM IN DI - FE - REN - TE NÃO TE IM - PO

bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip bip

Musical score for measures 62-65. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). Measure 62: Treble clef, notes G4, A4, Bb4, A4, G4. Lyrics: - TA COMMEUS AIS. Measure 63: Treble clef, notes G4, A4, Bb4, A4, G4. Lyrics: ai ai ai ai ai ai. Measure 64: Treble clef, notes G4, A4, Bb4, A4, G4. Lyrics: a - lô a - lô. Measure 65: Treble clef, notes G4, A4, Bb4, A4, G4. Lyrics: a - lô a - lô. The word *ritardando* is written above measure 64. The bass line consists of eighth notes in the left hand.

FABRICA DE ARRANJOS

8

Musical score for measures 66-69. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). Measure 66: Treble clef, notes G4, A4, Bb4, A4, G4. Lyrics: lô res - pon - de. Measure 67: Treble clef, notes G4, A4, Bb4, A4, G4. Lyrics: lô res - pon - de. Measure 68: Treble clef, notes G4, A4, Bb4, A4, G4. Lyrics: lô res - pon - de. Measure 69: Treble clef, notes G4, A4, Bb4, A4, G4. Lyrics: lô res - pon - de. The word *FABRICA DE ARRANJOS* is written below measure 68. The bass line consists of eighth notes in the left hand.