

bem que se quis

Pino Daniele

Arr.: Alexandre Zilahi 05/93

versão: Nelson Mota ♩ = 100

s

Bem que se quis de- pois de tu-do_a_in da ser fe- liz mas já não
(2) já me_es-que- ci de te_es que cer por que o teu de-

c

t

Bem q se quis de pois de tu do_a in da ser fe liz mas já não
(2) já me_es que ci de te_es que cer por que o teu de

b

5

há ca- mi-nhos prá vol- tar e_o que_é que_a vi- da fez da nos - sa vi - da-a-a o que_é que_a
se jo_é_o meu me lhor pra zer e_o meudes tí no_é que rer sem pre ma - a a is ami nha_es

há ca mi nhos prá vol tar vi da fez da nos sa vi da a a o qu_é que_a
se jo_é_o meu me lhor pra zer tí- no_é que rer sem pre ma a a is ami nha_es

9

1. 2.

gen - te não faz por_a mo (or) tra da cor re pro seu mar Mas tan - to faz (mar) A go ra vem prá per to vem

gen te não faz por_a mo (or) tra da cor re pro seu mar Mas tan to faz (mar) A go ra vem prá per to vem

13

vem de pressa vem sem fim den tro de mim qu_eu que ro sen tir o seu cor po pe - san do so bre_o meu

vem de pressa vem sem fim den tro de mim pe - san do so bre_o meu

17

vem meu a mor vem prá mim me_a bra ça de va gar me bei ja_e me faz es que cer

vem meu a mor vem prá mim me_a bra ça de va gar me bei ja_e me faz es que cer

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 17 through 19. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 3/4 time and includes numerous triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) in both the vocal and piano parts. The lyrics are: 'vem meu a mor vem prá mim me_a bra ça de va gar me bei ja_e me faz es que cer'.

20 SE QUISE, FINAL AQUI

volta ao segno

(cer) UH! Bem que se quis

(cer) UH! Bem que se quis

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 20 through 22. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 3/4 time and includes triplet markings. The lyrics are: '(cer) UH! Bem que se quis'. The section concludes with a 'volta ao segno' instruction and a double bar line with repeat dots. The piano accompaniment includes triplet markings in the right hand.