

# Desilusão

subsemol blues

texto: Ilka de Almeida Cintra

música: Alexandre Zilahi 06/83

♩ = 70

Quan - do'eu des - co bri que eu não e - ra bor - bo le - ta fi -

Quan - do'eu des - co bri que eu não e - ra bor - bo le - ta fi -

Quan - do'eu des - co bri e - ra bor - bo le - ta fi -

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. It features a four-staff arrangement with vocal lines on top and piano accompaniment below. The time signature is 2/4. The key signature has one flat (Bb). The tempo is marked as quarter note = 70. The lyrics are: 'Quan - do'eu des - co bri que eu não e - ra bor - bo le - ta fi -'. There are triplets in the final measure of each vocal line.

5

quei tão ne - er vo - sa tão ner vo - sa que quis ser um ro - jão!

quei tão ne - er vo - sa tão ner vo - sa que quis ser um ro - jão!

quei tão ne - er vo - sa tão ner vo - sa um ro - jão!

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The time signature changes to 3/4. The key signature changes to two flats (Bb, Eb). The lyrics are: 'quei tão ne - er vo - sa tão ner vo - sa que quis ser um ro - jão!'. There are triplets in the final measure of each vocal line.

12

♩ = 63

ou es - pi nhen - ta ro - sa ou o tchi bum! da po - ro - ro - ca! es -

ou es - pi nhen - ta ro - sa ou o tchi bum! da po - ro - ro - ca!

ou es - pi nhen - ta ro - sa ou o tchi bum! da po - ro - ro - ca!

Detailed description: This system contains measures 12 through 15. The time signature changes to 6/8. The key signature changes to three flats (Bb, Eb, Fb). The tempo is marked as quarter note = 63. The lyrics are: 'ou es - pi nhen - ta ro - sa ou o tchi bum! da po - ro - ro - ca! es -'. There are triplets in the final measure of each vocal line.

19

ta - va tão esquen - ta - da que po - di - a vi - rar do'a - ves - so vi rar do'a ves (e) sso vi rar do'a

pá pá pá que po - di - a pá pá pá pá pá pá pá pá

ta - va que ta - va que po - di - a pá vi - rar vi - rardo'a - ves - so

25

ves - so I - a ter u - ma'ex - plo - são! E

pá pá ter u - ma'ex - plo - são! E

vi - rar I - a

28

PLOC! vi - rei pi - po - ca!

PLOC! vi - rei - pi - po - ca!

PLOC! vi - rei pi - po - ca!