

# Disfarça e chora

Cartola/Dalmo Castello

Arr.:Alexandre Zilahi

♩ = 70

fonemas confortáveis

Cho - ra dis - far - ça e cho

Cho - ra dis - far - ça e cho

Cho - ra dis - far - ça e cho

Cho - ra dis - far - ça e cho

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one flat. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are 'fonemas confortáveis' and 'Cho - ra dis - far - ça e cho'. The music consists of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the end of the system.

- ra A - pro vei - ta a voz do la - men - to que já

- ra A - pro vei - ta a voz do la - men - to que já

- ra A - pro vei - ta a voz do la - men - to que já

- ra A - pro vei - ta a voz do la - men - to que já

The second system continues the musical score. It features four staves with lyrics: '- ra A - pro vei - ta a voz do la - men - to que já'. The music includes triplets of eighth notes and a key signature change to two flats (B-flat major) in the bass line.

vem'a au - ro - ra a pes - so - a q tan - to que - ri

vem'a au - ro - ra a pes - so - a q tan - to que - ri

vem'a au - ro - ra a pes - so - a q tan - to que - ri

vem'a au - ro - ra a pes - so - a q tan - to que - ri

The third system continues the musical score. It features four staves with lyrics: 'vem'a au - ro - ra a pes - so - a q tan - to que - ri'. The music includes a key signature change to three flats (E-flat major) and features a melodic line with a fermata.

15

- as an - tes mes - mo de rai - ar o di - a dei - xou o'en - sai - o por  
a'es - co - la

- as an - tes mes - mo de rai - ar o di - a dei - xou o'en - sai - o por  
a'es - co - la

- as an - tes mes - mo de rai - ar o di - a dei - xou o'en - sai - o por  
a'es - co - la

19

ou - tra oh tris - te se - nho (o) - ra Dis - far - ça'e cho - ra

ou - tra oh tris - te se - nho (o) - ra Dis - far - ça'e cho - ra

ou - tra oh tris - te se - nho (o) - ra Dis - far - ça'e cho - ra

23

to - do'o pran - to tem ho - ra ah! E eu ve jo seu pran - to ca -

to<sup>3</sup> do'o pran - to<sup>3</sup> tem ho - ra ah! E eu ve - jo<sup>3</sup> seu pran - to<sup>3</sup> ca -

to - do'o pran - to tem ho - ra ah! E eu ve jo seu pran - to ca -

E eu ve - jo<sup>3</sup> seu pran - to<sup>3</sup> ca -

27

ir no mo - men - to mais cer - to O - lhar gos - tar só de

ir no mo - men - to mais cer - to O - lhar gos - tar só de

ir no mo - men - to mais cer - to O - lhar gos - tar só de

ir no mo - men - to mais cer - to O - lhar gos - tar só de

31

lon - ge não faz nin - guém che - gar per - to e seu pran - to ó tris - te se - nho

lon - ge não faz nin - guém che - gar per - to e seu pran - to ó tris - te se - nho

lon - ge não faz nin - guém che - gar per - to e seu pran - to ó tris - te se - nho

lon - ge não faz nin - guém che - gar per - to e seu pran - to ó tris - te se - nho

35

**1.**

- ra vai mo-lhar o de-ser - to

- ra vai mo-lhar o de-ser - to

- ra de - ser - to

**2. ritardando**

ra vai mo-lhar o de-ser - to Ah!

ra vai mo-lhar o de-ser - to Ah!

ra de - ser - to Ah!