

GAROTA DE IPANEMA

Para o Coro Jovem da PIB de Baurú

Arranjo:

Jobim/Vinícius

FABRICA DE ARRANJO

Alexandre Zilahi

2 3 4 04/99

s UÁ DÁP DÁ O - LHA QCOI - SA MAIS LINDA MAI\$HEI - DE GRA

c UÁ DÁP DÁ O - LHA QCOI - SA MAIS LIN - DAMAI\$HEI - DE GRA

t UÁ DÁP DÁ O - LHA QCOI - SA MAIS LIN - DAMAI\$HEI - DE GRA

b UÁ DÁP DÁ O - LHA QCOI - SA MAIS LIN - DAMAI\$HEI - DE GRA

5 6 8 9

- ÇA É E-LA ME- NI-NA QVEM E Q PAS SA NUMDO-CE BA- LANÇO_ACAMNHO DO MAR RÁ

- ÇA É E-LA ME- NI-NA QVEM E Q PAS SA CAMI-NHO DOMAR RÁ UÁ

a camí nhodo mar rá rá rá

10 11 12 13

UÁ DÁ DA RA RA RA MO-ÇA DO COR-PO DOURA DO DO SOL DE_I-PA-

MO-ÇADO COR-PO DOURA DO DO SOL DE_I-PA-

UÁ DÁ DA RA RA RA

baixos batucam SÓ COM A BOCA, tipo bossa nova bem levinho, como vários instrumentos de percussão por exemplo 2 deles:

tamborim *pp*

pp surda *pp* *pf*

8 FABRICA DE ARRANJO

14 15 16 17

NE-MA O SEUBA-LAÇA DCÉ MAISQ_UMPO-E- MA É_A COI-SA MAIS LIN-DA Q_EU JÁ VI

NE-MA O SEUBA-LAÇA - DCÉ MAISQ_UMPO-E- MA É_A COI-SA MAIS LIN-DA Q_EU JÁ VI

É_A COI-SA MAIS LIN-DA Q_EU JÁ VI

pp *pp* *pp*

pp *pp* *pp*

é_a coi-sa mais lin-da q_eu já vi

18 19 20 21 3 3

PAS - SAR... DU RU AH! POR-Q_ES-TOU TÃO SÓ

PAS - SAR RU AH! TÃO SÓ

PAS - SAR RU AH! TÃO SÓ

3 3

FABRICA DE ARRANJO

22 23 24 25 3 3

- ZI - NHO? AH! POR-QUE TU-DO_É TÃO

- ZI - NHO? AH! TU-DO_É TÃO

- ZI - NHO? AH! TU-DO_É TÃO

3 3

26 27 28 29

TRIS - TE? AH! A BE-LE-ZA Q_E

TRIS - TE? AH! Q_E

TRIS - TE? AH! Q_E

FABRICA DE ARRANJO

30⁸ 31 32 33

- XIS - TE A BE - LE-ZA Q NÃO É SÓ MI - NHA

- XIS - TE A BE - LE-ZA Q NÃO É SÓ MI - NHA

- XIS - (IS) TE A BE - LE-ZA Q NÃO É SÓ MI - NHA

Musical score for measures 34-37. The score is written for four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one flat (B-flat). Measure 34 starts with a treble clef and a key signature change to one flat. Measures 35-37 continue with a key signature change to two sharps (F# and C#). The lyrics are: "QUE TAMBÉM PAS-SA SÓ - ZI - NHA UÁ DÁ DU RU RU UÁ". There are triplets indicated by a '3' above the notes in measures 34, 35, and 37.

FABRICA DE ARRANJO

Musical score for measures 38-42. The score is written for four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one flat (B-flat). Measure 38 starts with a treble clef and a key signature change to one flat. Measures 39-42 continue with a key signature change to two sharps (F# and C#). The lyrics are: "RÁ AH! SE E - LA SOUBES-SE QUANDO_E LAPAS SA O MUNDO_INTEL RI-NHO SE ENCHE DE GRA". There are triplets indicated by a '3' above the notes in measures 39, 40, and 41.

43 44 45 46 47

- ÇA E FI-CA MAIS LIN-DO PORCAUSA DO A MOR

ÇA E FI-CA MAIS LIN-DO PORCAUSA DO A MOR

- ÇA E FI-CA MAIS LIN-DO PORCAUSA DO A MOR

This musical system contains four staves (three vocal staves and one bass line) for measures 43 through 47. The lyrics are: "- ÇA E FI-CA MAIS LIN-DO PORCAUSA DO A MOR". The music features a melodic line with triplets and a bass line with a steady eighth-note accompaniment.

48 8 49 FABRICA DE ARRANJO 50 51

dá dá ru rá dá ru rá ETC.....

dá dá ru rá dá ru rá ETC.....

dá dá ru rá dá ru rá ETC....

This musical system contains four staves (three vocal staves and one bass line) for measures 48 through 51. The lyrics are: "dá dá ru rá dá ru rá ETC.....". The music is a rhythmic arrangement with a consistent eighth-note pattern. A section titled "FABRICA DE ARRANJO" is indicated above measure 49.

52 53 54 55 56

Musical score for measures 52-56. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "PRO CAUSADO_AMOR" (measures 53-54) and "POR CAU-SADO_AMOR" (measures 55-56). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

FABRICA DE ARRANJO

57 58 59 60 61

Musical score for measures 57-61. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "PORCAU-SADO_AMOR" (measure 57), "O" (measure 58), "LHA" (measure 59), "QUE" (measure 59), "COI - SA" (measures 59-60), "DA" (measure 60), "LIN" (measure 60), "AH!" (measure 60), and "SÓ" (measure 61). The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A 4/4 time signature change is indicated at the beginning of measure 61.