

11 12 13 14 15

FÁBRICA DE ARRANJOS

"BRRR" movimento rápido entre lábios com o som das notas escritas, please. *p* difícil, mas sai. Soprano, não grite.

BRRR BRRR

NUNCA DE NA - DA MAIS E E - RA NEM DE NE - GRO NÃO PO - RÉM PARE - CE Q_HÁ GOLPES DE

oh dh dh dh dh dh dh dh dh

16 17 18 19 20 stop percussão

FÁBRICA DE ARRANJOS

p (BRRR)

PÊ DEPÉ DE PÃO DE PA - RECER PO DER E E - RA NÃO DE NA - DA NEM PI - PO - CA - A -

divisi <

PÂM PÂM PÂM PÂM PÂM

pé

31 32 33 34 35

s

c

t

b

FÁBRICA DE ARRANJOS

7p AH!

7p AH!

p NÃO E E - RA NÊ DE NUN CA MAIS E E - RA NOI - TE DE NÊ NUNCA DE NA - DA

36 37 38 39 40

(AH!)

BRRR...

tu tu tu tu 3 tu tu tu tu tu tú...

(AH!)

BRRR...

tu tu tu tu tu tu tu tu tú...

MAIS E E - RA NEM DE NE - GRO NÃO PO - RÉM PA RE - CE 3 Q_HÁ G O L P E S DE PÊ DE PÊ DE PÃO

3 pé > 7 7

5 pipoca moderna
stop percussão

41 42 43 44

s AH! AH! AH! AH! AH!

c FÁBRICA DE ARRANJOS AH! AH! AH!

t DE PA RE CER PO - DER E E - RA NÃO DE NA - DA NEM PI - PO CA _ A -

b pé > 3 3

45 46 47 48

s BRRR BRRR BRRR TÂM TÂM

c FÁBRICA DE ARRANJOS divisi BRRR BRRR TÂM TÂM

t LÍ A QUI PI - PO CA _ A - LÉM DE SANOI - TE GÊ _ A - MA NHÃ TU - DO MU - DOU PI - PO CA _ A

b pé > 3

volta percussão anterior >

49 50 51 52 53

s *divisi* < *p* E E-RA NA - DA DE NEM NOITE DE NE - GRO NÃO E E - RA NÊ DE NUN - CA

c *divisi* < *p* FÁBRICA DE ARRANJOS

t DO MUDOU E E-RA NA - DA DE NEM NOITE DE NE - GRO NÃO E E - RA NÊ DE NUN- CA

b *p*

54 55 56 57 58

s MAIS DA RA RA RA DA DA RA DA RA DA RARA DA RARA DA RARA DA RARA

c *divisi* < *p* MAIS E E - RA NOI - TE DE NÊ NUNCA DE NA - DA MAIS E E - RA NEM DE NE - GRO

t *divisi* < *p* MAIS E E - RA NOI - TE DE NÊ NUNCA DE NA - DA MAIS E E - RA NEM DE NE - GRO

b OH OH OH OH OH OH OH OH

59 60 61 *divisi* < 62 63

FÁBRICA DE ARRANJOS

s DARARA DARARA IH OH PÂM PÂM PÂM PÂM

c NÃO PORÉM PARECE_Q_HÁ GOLPES DE PÉ DE PÉ DE PÃO DE PARECER PO DER E E-RA

t NÃO PO - RÉM PA - RECE_Q_HÁ GOLPES DE PÉ DE PÉ DE PÃO DE PA RECER PO DER E E-RA

b OH OH du ru ru ru ru ru POM POM POM POM POM

64 *divisi* < 65 stop percussão 66 67 *divisi* < 68

FÁBRICA DE ARRANJOS

s BRRR BRRR BRRR BRRR BRRR BRRR

c NÃO DE NA - DA NEM PIPOCA_A LI AQUI PIPOCA_AÉM DESANOI TECE_A MANHÃ TU

t NÃO DE NA DA NEM PIPOCA_A LÍ AQUI PIPOCA_ALÉM DE SANOI TE CE_A MANHÃ TU

b OH OH OH pé > y y y y y y y y y y y y

69 *divisi* < 70 *mf* 71 72 73 >

s TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM

c *mf* DO MUDOU PIPOCA_ALI A QUI PI POCA_ALÉM DESANOITE CE_AMANHÃ TU DO MUDOU

t *mf* DO MUDOU PIPOCA_A LÍ A-QUI PI POCA_ALÉM DESANOITE CE_A MANHÃ TU DO MUDOU

b POM POM POM POM POM POM POM POM pé > * * >

Detailed description: This is a musical score for a piece titled '8 pipoca moderna'. It consists of four staves. The top staff is for Soprano (s), the second for Alto (c), the third for Tenor (t), and the bottom for Bass (b). The score is divided into five measures, numbered 69 to 73. Measure 69 starts with a 'divisi' instruction and a less-than sign (<). Measures 70, 72, and 73 include a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The vocal lines (s, c, t) have lyrics in Portuguese. The bass line (b) has sound effect lyrics 'POM POM' and 'pé > * * >'. The alto and tenor lines have a triplet of eighth notes in measure 72. The bass line has a triplet of eighth notes in measure 72. The score is written in a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C).

FÁBRICA DE ARRANJOS