

# SONHO IMPOSSÍVEL

Darion-Leigh-Buarque-Guerra

Arr.: Alexandre Zilahi 08/82

So - nhar mais um so-nho'im-pos- sí - vel lu - tar quan-do'é fá - cil ce -  
2)frer a tor - tu - ra'impla - cá - vel rom - per a'in - ca - bí - vel pri -

So - nhar  
frer

der ven - cer o'i - ni - mi - go'in-ven - cí - vel ne - gar quan-do'a re-gra'é ven -  
são vo - ar num li - mi - te'im-pro - vá - vel to - car o i - nas - ces - sí - vel

1. der é mi-nha lei é mi-nha ques - tão vi - rar es-te  
2)So- chão lei é mi-nha ques - tão vi - rar es-te  
2)So- chão lei é mi-nha ques - tão vi - rar es-te  
2)So- chão lei é mi-nha ques - tão vi - rar es-te

*divisi*

13

mun-do cra- var es - te chão não im - por - ta sa - ber se'é ter - rí - vel de - mais quan - tas

mun - do cra - var es - te chão não im - por - ta sa - ber se'é ter - rí - vel de - mais quan - tas

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 13 through 16. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 6/8 time and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'mun-do cra- var es - te chão não im - por - ta sa - ber se'é ter - rí - vel de - mais quan - tas'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

17

guer - ras te - rei que ven - cer por um pou - co de paz e'a - ma - nhã s'es - te chão qu'eu bei -

guer - ras te - rei que ven - cer por um pou - co de paz

*divisi*

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 17 through 19. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 12/8 time and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'guer - ras te - rei que ven - cer por um pou - co de paz e'a - ma - nhã s'es - te chão qu'eu bei -'. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. A 'divisi' marking is present above the vocal staves in measure 19, indicating that the vocal parts are to be performed separately.

20

jei for meu lei - to'e per - dão vão sa - ber que va - leu de - li - rar e mor -

for meu lei - to'e per - dão vão sa - ber que va - leu de - li - rar e mor -

*divisi*

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 20 through 22. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 12/8 time and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'jei for meu lei - to'e per - dão vão sa - ber que va - leu de - li - rar e mor -'. The piano accompaniment continues with a complex rhythmic pattern. A 'divisi' marking is present above the vocal staves in measure 20, indicating that the vocal parts are to be performed separately.

23 *ritardand* **Tempo**

rer de pai-xão (ão) e'as - sim se-ja lá co-mo for vai ter

rer de pai-xão e'as - sim se-ja lá co-mo for vai ter

e'as - sim co - mo for

26

fim a'in- fi - ni - ta'a- fli - ção e'o mun - do vai ver u - ma flor bro

fim a'in- fi - ni - ta'a- fli - ção e'o mun - do vai ver u - ma flor bro

30 *ritardand*

- tar no im - pos - sí - vel chão!

tar no (o) chão!

tar no chão!