

Tive sim

para Marizan

Cartola

♩ = 80

Arr.: Alexandre Zilahi

fonemas confortáveis

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with the lyrics 'fonemas confortáveis'. The second and third staves are the piano accompaniment, and the fourth staff is the bass line. The music is in 2/4 time, B-flat major, and begins with a tempo of 80 beats per minute.

The second system of the musical score continues the composition with four staves. It maintains the same instrumental arrangement as the first system, with a vocal line and piano accompaniment.

Ti - ve sim ti - ve
Sim ti - ve
Sim ti - ve

The third system of the musical score includes the vocal line with lyrics. The lyrics are: 'Ti - ve sim ti - ve', 'Sim ti - ve', and 'Sim ti - ve'. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

13

ou - tro gran - de'a - mor an - tes do teu ti - ve sim uá

ou - tro'a - mor teu ti - ve sim So -

ou - tro'a - mor teu ti - ve sim so -

do teu so -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 13 through 16. It features four staves: a vocal line in treble clef, and three accompaniment staves (treble, alto, and bass clefs). The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: 'ou - tro gran - de'a - mor an - tes do teu ti - ve sim uá' on the first line, 'ou - tro'a - mor teu ti - ve sim So -' on the second line, 'ou - tro'a - mor teu ti - ve sim so -' on the third line, and 'do teu so -' on the fourth line. The vocal line has a melodic line with some slurs and ties. The accompaniment consists of chords and moving lines.

17

rá O que e - la so - nha - va e - ram os meus so - nhos e as - sim

nha - va meus so - nhos e as - sim

nha - va e - ram os meus so - nhos e as - sim

nha - va meus nós

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 17 through 20. It features four staves: a vocal line in treble clef, and three accompaniment staves (treble, alto, and bass clefs). The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: 'rá O que e - la so - nha - va e - ram os meus so - nhos e as - sim' on the first line, 'nha - va meus so - nhos e as - sim' on the second line, 'nha - va e - ram os meus so - nhos e as - sim' on the third line, and 'nha - va meus nós' on the fourth line. The vocal line continues with a melodic line. The accompaniment provides harmonic support.

21

Í - a - mos vi - ven - do em paz em paz

Í - a - mos vi - ven - do em paz em paz

Í - a - mos vi - ven - do em paz em paz

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 21 through 24. It features four staves: a vocal line in treble clef, and three accompaniment staves (treble, alto, and bass clefs). The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: 'Í - a - mos vi - ven - do em paz em paz' on the first line, 'Í - a - mos vi - ven - do em paz em paz' on the second line, 'Í - a - mos vi - ven - do em paz em paz' on the third line, and 'Í - a - mos vi - ven - do em paz em paz' on the fourth line. The vocal line has a melodic line with slurs. The accompaniment consists of chords and moving lines.

25

Nos - so lar em nos - so lar sem - pre hou - ve a

Nos - so lar hou - ve

Nos - so lar hou - ve

Nos - so lar

29

- le gri - a eu vi - vi - a tão con - ten - te Ah!

a - le - gri - a eu vi - vi - a tão con - ten - te Ah!

a - le - gri - a eu vi - vi - a tão con - ten - te Ah!

33

Co - mo con - ten - te ao teu la - do es - tou Ti - ve sim

Co - mo con - ten - te"ao teu la - do'es - tou

Co - mo con - ten - te'ao teu la - do'es - tou

37

Mas com - pa - rar com teu a - mor se - ri

Sim Mas - com - pa - rar

Sim Mas com - pa - rar

teu

41

- a o fim - eu - vou - ca - lar

a - mor o fim eu vou ca - lar

a - mor o fim eu vou ca - lar

A -

45

Pois não pre - ten - do a - mor te ma - go - ar Ti - ve sim

A - mor ma - go - ar não

A - mor ma - go - ar não

mor

1.

49 Φ 2.

(ma) - go - ar ai ai ai ai Pois não pre - ten - do'a - mor te ma

ma - go - ar não

ma - go - ar não

53 *ritardando* *dolce*

- (ma) - go - ar não Ti - ve sim...

ma - go - ar não Ti - ve sim...

ma - go - ar não Ti - ve sim...