

MINHA SAUDADE

João Gilberto e João Donato

Arr.: Alexandre Zilahi

The musical score consists of four staves of music, each with a different vocal line. The first three staves are in common time (indicated by '4') and the fourth staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The vocal parts are:

- Top Staff:** 1) Mi - nha sau - da - de é_a sau - da - de de vo - cé Que não
2) E foi por is - so Que tão ce - do me_es - que - ceu Mas eu
- Second Staff:** 1)sau - da - de é_a sau - da - de de vo - cé Que não
2)Por is - so Que tão ce - do me_es - que - ceu Mas eu
- Third Staff:** 1)sau - da - de é_a sau - da - de de vo - cé Que não
2)Por is - so Que tão ce - do me_es - que - ceu Mas eu
- Bottom Staff (2/4 time):** cé 1)Mi - nha sau - da - de é_a sau - da - de de vo - cé - (é) Que não
2)E foi por is - so Que tão ce - do me_es - que - ceu - (eu) Mas eu

Below the staffs, there are two additional vocal parts:

- Fourth Staff (Continuation):** 1)quis le - var de mim A sau - da - de de vo - cé
2)te - nho a - té hoje
- Fifth Staff (Continuation):** 1)quis le - var de mim A sau - da - de de vo - cé (é)
2)te - nho a - té hoje
- Sixth Staff (Continuation):** 1)quis le - var de mim A sau - da - de de vo - cé (é)
2)te - nho a - té hoje
- Bottom Staff (Final):** 1)quis le - var de mim (im) A ssu - da - de de vo - cé é de vo -
2)te - nho a - té ho - je

2.

da - de de vo - cé Eu FIM
da - de de vo - cé Eu já me_a - cos - tu - mei a vi - ver sem teu a - mor
da - de de vo - cé A vi - ver sem a - mor A
da - de de vo - cé A vi - ver sem a - mor A

14

da Capo .

(mor) Mas só não con - se - gui Foi vi - ver sem ter sau - da - de
(mor) Mas só não con - se - gui Foi vi - ver sem ter sau - da - de
mor Não cen - - se - - gui Foi vi - ver sem ter sau - da - de
mor Não con - - se - - gui Foi vi - ver sem ter sau - da - dE de vo -