

para Carmen Zilahi **ADEUS AMÉRICA (do Norte) - Arr.: Alexandre Zilahi**

Geraldo Jacques/ Haroldo Barbosa

Musical score for the first section of the song. The tempo is 76 BPM. The key signature changes between 2/4 and 3/4. The vocal parts consist of four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano. The lyrics are: "Dju Pa ra pa pa Da ra da ra da ra da ra da Da ra___", "Dju ru ru Da ra da ra da ra da Da ra___", "Dju ru ru Da ra da ra da ra da Da ra___", and "Pom pom pom pom pom pom pom pom". The piano part includes sustained notes and eighth-note patterns.

Musical score for the second section of the song, starting at measure 5. The lyrics are: "Ah! Não pos- so mais ai q sau -da - de do Bra - sil ai q von-ta - de q eu te -nho de vol - tar___", repeated three times. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

(NORTE América, certo?) .

Musical score for the third section of the song, starting at measure 9. The lyrics are: "A -deus A - mé- ri -c'es- sa ter -ra'é mui -to bo - a mas eu não pos - so fi - car por - que___", repeated three times. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano part includes sustained notes and eighth-note patterns.

13

O Sam - ba_ man - dou me cha - mar_

O Sam - ba_ man - dou me cha - mar_

O Sam - ba_ man - dou me cha - mar_

O Sam - ba_ man - dou me cha - mar_

— que Pois

17

É... O Sam - ba man - dou me cha - mar_

É... O Sam - ba man - dou me cha - mar_

É... O Sam - ba man - dou me cha - mar_

É... O Sam - ba man - dou me cha - mar_

21

É... Pa pa pa pa_

É... Eu di - go'a - deus ao bu - gui u - gui'ao u - gui bu - gui e'ao su - in - gue tam

É... Pa pa pa pa_

Dum dum dum dum dum dum dum dum

24

Pa pa pa pa
bém__ Che-ga de ró - quis foquis tró-tis e pi - nó
Pa pa pa pa Pa pa
Dum dum dum du du dum dum dum dum dum dum dum

27

Pa pa__ pa pa yeah! Eu vou vol - tar pra cu - í - ca ba -
tis q is - so ñ me con - vém__ txa txa txa
Pa pa__ pa pa Yeah! txa txa txa
Dum dum dum dum dum dum du du dum dum dum dum Tum tum

31

ter na bar - ri - ca to - car tam - bo - rim__ Che - ga de laites e au raites gu
txa txa txa txa txa txa txa txa
txa txa txa txa txa txa txa txa
Tum tum tum tum tum tum tum tum

da Capo,

35

naites e for fai - tes Is - so não dá mais pra mim!
txa txa Is - so não dá mais pra mim!,
txa txa Is - so não dá mais pra mim!,
Tum tum Is - so não dá mais pra mim!,

(QUERO UM SAMBA de Janet de Almeida e Haroldo Barbosa, 1945) .

1.4.

38

1)Que - ro'um sam - ba fei - to só pra mim
2)Que - ro'a me - lo - di - a fei - tas - sim
3)Que - ro pois no sam - ba'eu sei que vou (a)
4)Noi - te'in - tei - ra'a - té o Sol rai - ar

1)Que - ro'um sam - ba fei - to só pra mim
2)Que - ro'a me - lo - di - a fei - ta'as - sim
3)Que - ro pois no sam - ba'eu sei que vou (a)
4)Noi - te'in - tei - ra'a - té o Sol rai - ar

1)Que - ro'um sam - ba fei - to só pra mim QUE-RO SAMBAR QUE - RO SAM-BAR
2)Que - ro'a me - lo - di - a fei - ta'as - sim
3)Que - ro pois no sam - ba'eu sei que vou (a)
4)Noi - te'in - tei - ra'a - té o Sol rai - ar

QUE-RO SAMBAR QUE - RO SAM-BAR

REPETE VÁRIAS
DECRESCENDO

Musical score for 'Adeus América (do Norte)' at measure 42. The score consists of three staves:

- Staff 1 (Treble Clef):** Starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. The lyrics are: É... O Sam - ba_ man - dou me cha - mar! É... O Sam.
- Staff 2 (Treble Clef):** Starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. The lyrics are: É... O Sam - ba_ man - dou me cha - mar! É... O Sam.
- Staff 3 (Bass Clef):** Starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. The lyrics are: É O Sam - ba_ man - dou me cha - mar! É... O Sam.

The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth-note pairs and sixteenth-note figures. The vocal parts are supported by harmonic patterns on the bass staff. The score concludes with a dynamic instruction: REPETE VÁRIAS DECRESCENDO.