

**Não deixe a platéia  
bater palmas e pés.  
Desanda**

# COMIDA

**Arr.: Alexandre Zilahi**

Arnaldo Antunes/Marcelo Fromer/Sérgio Brito 1987

Arnaldo Antunes/Marcelo Tionne/Sergio Britto 1987

**Desanda**

110

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features eighth-note patterns and lyrics "Tu tu tu tu tu" repeated three times. The middle staff also has a treble clef and a common time signature, with lyrics "Ah! Ah! Ah! Ah!" followed by a section where each measure contains six eighth notes. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature, with lyrics "Tu tu tu tu tu tu" and "Ah! Ah! Ah! Ah!". The score concludes with a bass line labeled "maos pés" and a instruction "simile sempre >>>>".

2.

Tu tu tu tu tu Be - bi - da é á - gua co - mi - da é pas - to

Tu tu tu tu tu tu Be - bi - da é á - gua co - mi - da é pas - to

Ah! Ah! Be - bi - da é á - gua co - mi - da é pas - to

Ran ran ran ran Tun tun

Vo - cê tem fome de quê?      Vo - cê tem fome de quê? A  
gen - te não quer só comida a gente  
2)gen - te não quer só comida a gente

Vo - cê tem fome de quê?      Vo - cê tem fome de quê? A  
gen - te não quer só comida a gente  
2)gen - te não quer só comida a gente

Vo - cê tem fome de quê?      Vo - cê tem fome de quê? Oh!  
Tan tan tan tan tan  
Tan tan tan tan tan  
simile sempre >>>>

Ran ran ran ran ran

1)quer comi - da di- versão e arte A gente não quer só comida a gente quer sa-i - da para qualquer parte A  
2)quer be - bi - da di- versão ba - lé... A gente não quer só comida a gente quer a vi - da como'a vi - da quer...

1)quer comi - da di - versão e ar - te A gente não quer só comida a gente quer saí - da para qualquer par-te A  
2)quer be - bi - da di versão ba lé... A gente não quer só comida a gente quer a vi - da como'a vi - da quer...

1)A gente não quer só comida a gente quer saí - da para qualquer par - te  
2)A gente não quer só comida a gente quer a vi - da como'a vi - da quer...

divisi << Tan tan tan tan tan Ran ran ran ran Ran ran ran ran

Three staves of musical notation for voice and piano. The top staff uses a treble clef, the middle staff a soprano C-clef, and the bottom staff a bass clef. All staves have a key signature of one sharp (F#) and common time. The vocal parts consist of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, primarily using the 'tu' and 'ah' syllables. The piano part at the bottom provides harmonic support with sustained notes and chords.

Music score for "Bebida é Água" featuring four staves of musical notation and lyrics in Portuguese. The music is in common time, G major, with a key signature of one sharp. The vocal parts are in soprano and alto voices, accompanied by a basso continuo line.

**Staff 1:**

- Notes: Treble clef, G major (one sharp), common time.
- Lyrics: Tu tu tu tu tu Be- bi - da é á - gua co - mi - da é pas - to Você tem fome de quê?

**Staff 2:**

- Notes: Treble clef, G major (one sharp), common time.
- Lyrics: Tu tu tu tu tu tutu Be - bi - da é á - gua co - mi - da é pas - to Você tem fome de quê?

**Staff 3:**

- Notes: Treble clef, G major (one sharp), common time.
- Lyrics: Ah! Ah! Be - bi - da é á - gua co - mi - da é pas - to Você tem fome de quê?

**Basso Continuo Staff:**

- Notes: Bass clef, G major (one sharp), common time.
- Lyrics: Ran ran ran ran tan tan tan tan tan tan tan tan tan ran Ran Ran

Você tem fome de quê? A  
 1)gente não quer só comer a gente quer comer e quer fazer amor A  
 2)gente não quer só dinheiro a gente quer di-nheiro e felicida-de A

Você tem fome de quê? A  
 1)gente não quer só comer a gente quer comer e quer fazer amor A  
 2)gente não quer só dinheiro a gente quer di-nheiro e felicida-de A

Você tem fome de quê? Oh!  
 Tan tan tan tan tantan tan tan tan tantan  
 Tan tan tan tan tantan tan tan tan tantan

simile sempre >>>

2. *da Capo*

quer in - tei - ro'e não pe - la me - ta - de

Tan tan tan tan tan tan tan tan

tan tan tan tan tan tan tan tan

quer in - tei - ro'e não pe - la me - ta - de

Tan tan tan tan tan tan tan tan

tan tan tan tan tan tan tan tan

quer in - tei - ro'e não pe - la me - ta - de

Tan tan tan tan tan tan tan tan

tan tan tan tan tan tan tan tan

Ran ran ran ran

Tan tan tan tan tan tan tan tan

tan tan tan tan tan tan tan tan

tu tu tu tu tu

tu tu tu tu tu

Tu tu tu tu tu

Ah! Ah! Ah! Ah!

Tu tu tu tu tu tu tu

Tu tu tu tu tu tu tu

Ah! Ah!

divisi «

Ran ran

This musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and G major, while the bottom staff is in bass clef and G major. The vocal parts alternate between 'tu' and 'Ah!' or 'Tu'. The bass part provides harmonic support with sustained notes and chords. The score includes dynamic markings like 'p' (piano), 'f' (forte), and 'ff' (double forte). The vocal parts are divided into two sections, indicated by 'divisi' followed by a double arrow.

tu tu tu tu Tan tan tan tan Diversão e ar - te para qualquer par-te Diversão ba - lé

tu tu tu Tan tan tan tan Diversão e ar- te para qualquerpar-te Diversão balé

Ah! Tan tan tan tan Diversão e ar- te para qualquerpar-te Diversão balé

Ran ran Tan tan tan tan

Como'a vi - da quer De - se - jo nes - ces - si - da de von - ta - de

Como'a vi - da quer De - se - jo nes - ces - si - da de von - ta - de

Como'a vi - da quer De - se - jo nes - ces - si - da de von - ta - de

REPETE 1.000 X Decrescendo .

The musical score consists of three staves. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. All staves are in common time with a key signature of one sharp. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are placed below the notes. The first measure contains 'Tu tu tu tu tu'. The second measure contains 'Ah!' followed by 'Ah!'. The third measure contains 'Tu tu tu tu tu tu tu'. The fourth measure contains 'Ah!' followed by 'Ah!'. The fifth measure contains 'Ah!' followed by 'Ah!'. The sixth measure contains 'Ah!' followed by 'Ah!'. The bottom staff (bass) has a 'divisi <>' instruction above it. The lyrics for the bass staff are 'Ran', 'ran ran', 'ran', 'ran', 'ran ran', 'ran', 'ran ran', 'ran', 'ran ran', 'ran ran', 'ran ran', and 'ranran'.

Tu tu tu tu tu      tu tu tu tu tu      tu tu tu tu tu      tu tu tu tu tu tu

Ah!      Ah!      Ah!      Ah!

Tu tu tu tu tu tu tu      Tu tu tu tu tu tu tu      tu tu tu tu tu tu tu

Ah!      Ah!      Ah!      Ah!

Tu tu tu tu tu tu tu      tu tu tu tu tu tu tu      Ah!      Ah!

divisi <>

Ran      ran ran      ran      ran      ran ran      ran      ran ran      ran      ran ran      ran ran      ranran