

para Alessandro Sbampato e
Pauliphonia - Coro da Escola
Paulista de Medicina

A VINGANÇA DO HIPOCONDRÍACO

Carlos Melo/Celso Mojola do Língua de Trapo

Maxixe

Arr.: Alexandre Zilahi 1986

Music score for the first section of the song. The tempo is 88 BPM. The key signature is one flat. The time signature changes between common time (2/4) and 3/4. The vocal line includes lyrics like "Tu ri ru", "ri ru ri ru", and "rá". The piano accompaniment consists of simple chords and eighth-note patterns.

Music score for the second section of the song. The tempo is indicated as "ritardando". The key signature is one flat. The time signature is common time (2/4). The vocal line includes lyrics like "Pó ró ró", "ró pó ró", and "Pom!". The piano accompaniment features eighth-note patterns and sustained notes.

Music score for the third section of the song. The tempo is marked as "Tempo 1". The key signature is one flat. The time signature is common time (2/4). The vocal line includes lyrics like "de cli-te -ral", "ma re-pen-ti-na", and "fiquei constipa-do". The piano accompaniment consists of eighth-note patterns and sustained notes. The lyrics continue with numbered items: 1) Numa mu-dança de cli-de cli-en, 2) O'e-fei-to co-la-te -ral, 3) Fiquei i-mo-bi-li -za-cli-en, 4) Omeupri-meï ro cli-en, followed by a continuation of the lyrics: ma re-pen-ti-na fiquei constipa-do peguei chuva no cos-a pre-fê-ri-a ri-nor es-tu-dei mais do que Pla-pas-sei re-mé-dio pro ten.

13

Ai Ai Ai Ai
Ai Ai Ai ai
1)- tado consul - tei o dou - tor Sal - va dor mas fi - quei preo - cu - pa - do
2)réi - a mas me'a - to me - di - quei E pas sei a sen - tir ce - fa - léi - a
3)- tão e con - clu - í Su - ple - tivo In - ten si - vo na te - le - vi - sã - (ão)
4)- dão e seu tu - bo di - ges - tivo A - preen si - vo so - freu de - pres - sã - (ão)

Ai! Ai! Ai! Ai!

17

mesma letra do Tenor . mesma letra do Tenor
mesma letra do Tenor mesma letra do Tenor
1)É qu"E- le me re - cei - tou Sulfato de Neo-mi-ci - na
2)Outro Dou - tor me'a - vi - ou injeção de Ne-bu - ta - al
3)Eu pres - tei Ves - ti - bu - lar pra área de Me- di - ci - na
4)Eu resol - vi re - cei - tar Fenilci - clo'e - til - as - sé - tico

mesma letra do Tenor mesma letra do Tenor Ai Ai Ai

21

Ai Ai Ai Ai
Ai Ai Ai Ai
1)Mais Dilo - me - ta - zo - li - na pra cu - rar meu res - fri - a - do
2)E o meu qua - dro ge - ral (al) a - pre - sen - tou dis - p - néi - a
3)En - trei lá em Te - re - si - na com me - da - lha'e'a-té Men - çã - ão!
4)que'a - lém de ser an - tis - sépti - co não tem con - tra'in- di - ca - çã - ão!

Ai Ai Ai Ai

37

2)- ra - ram do ten dão! Ai meu Deus! Co - mo
4)- gei - ra'e re - pen ti - na Re - ca - iu! Mor - reu

2)- ra - ram do ten dão! Ai meu Deus! Co - mo
4)- gei - ra'e re - pen ti - na Re - ca - iu! Mor - reu

2)- ra - ram do ten dão! Ai meu Deus! Co - mo
4)- gei - ra'e re - pen ti - na Re - ca - iu! Mor - eu

2)- ra - ram do ten dão! Ai meu Deus! Co - mo
4)- gei - ra'e re - pen ti - na Re - ca - iu! Mor - eu

Al segno

1.

2.

ritardando

40

2)po- bre pa - de - ce!
4)de pneu - mo - ni
(ni) - a!

Foi mi - nha vin - gan - çá nes - te di - a!

2)po- bre pa - de - ce!
4)de pneu - mo - ni
(ni) - a!

Foi mi - nha vin - gan - çá nes - te di - a!

2)Po - bre pa - de - ce!
4)de pneu - mo - ni
(ni) - a!

Foi mi - nha vin - gan - çá nes - te di - a!

POM!