

O QUE É QUE A BAIANA TEM?

Dorival Caymmi

$\text{♩} = 76$

cresc *poco*
a

Arr.: Alexandre Zilahi 10/98

5 *cresc poco*

a

The score consists of four staves. The top three staves are in common time (indicated by '2') and the bottom staff is in 8th time. The first two staves have a treble clef, the third has an alto clef, and the fourth has a bass clef. The key signature is one sharp. The tempo is indicated as $\text{♩} = 76$. The first measure shows a suggestion of a batucade with articulated mouth sounds. Measures 2-4 show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measures 5-6 show a continuation of the pattern with dynamic markings *cresc* and *poco*, and a vocal entry 'a'. Measure 7 starts with '5' followed by '*cresc poco*' and another 'a'. The bass staff shows eighth-note patterns throughout.

intro melodia

vai entrando de mansinho e sumindo o batuque

10

This section begins with a vocal line: 'O QUE É QUE, A BAIANA TEM?'. The vocal part consists of eighth and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal line repeats with '(idem)' below it. The piano part continues with eighth-note patterns. The vocal line concludes with 'tem?'.

QUE, É?

15

This section continues the vocal line: 'QUE, É QUE, A BAIANA TEM?'. The vocal part uses eighth and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. The vocal line repeats with '(idem)' below it. The piano part continues with eighth-note patterns. The vocal line concludes with 'TEM?'.

QUE ES-SA BAI-A-NA QUE TEM?

O QUE É QUE,E- LA TEM?

QUE ES-SA BAI-A-NA QUE TEM?
tor - so de se - da tem
tor - so (IDEM)
QUE TEM? TEM
tem
brin - co de ou - ro tem
brin - co (IDEM)
QUE TEM? cor
cor
tor - so (IDEM)
tem
brfin - co (IDEM)
cor
cor

20
ren - te (IDEM)
que
tem tem? __
o
ren - te (IDEM)
TEM
PA - NO DA COSTA TEM
QUE TEM?
ren - te (IDEM)
tem
pa - no (idem)
tem?
que tem? TEM
REN - TE DE-OU-RO TEM
QUE TEM?

25
ba - ta (idem)
PUL
SEI - RA DE OU - RU TEM
dá lia, enfei - ta - da tem
que tem? SAN
que tem? TEM
ba - ta (idem)
pul
sei - ra (idem)
BA - TA REN - DA - DA TEM
AH!
pul
sei - ra (idem)
tem?

30

GRA - CA CO - MO - NIH GUÉM

que, é que, a bai - a - na que, é que tem? que, é que tem?

que, é que, a bai - a - na (idem)

temque, é que tem? temque, é que tem? tem? tem?

35

MO, E - LA RE - QUE - BRA BEM!

que, é que tem? (SEGUE IDEM)

QUE

QUANDO VO - CÊ SE RE - QUE

tem? tem? tem? tem? tem? tem? de

É? _____

TEM? _____

é de mim 0

BRARCAI - A POR CI - MA DE MIM CAI - A POR CI - MA DE MIM CAI - A POR CI - MA DE MIM é de mim 0

mim de mim de mim de

40

QUE, É QUE, ABAI- A - NA TEM?
que, é que, abai- a - na tem? que tem? o que, é (IDEM)
que, é que, abai- a - na tem? que tem? o que, é (IDEM)

45

QUE, É QUE, ABAI- A - NA TEM?
que, é.... que tem? o que, é.... que tem? o
que, é.... que tem? o que, é.... que tem? o

50

QUE, É QUE, ABAI- A - NA TEM? QUE, É QUE TEM? o
que, é que, abai- a - na tem? que, é que tem? o que, é que, abai- a - na tem? que tem? tem
que, é que, abai- a - na tem? que, é que tem? o que, é que, abai- a - na tem? que tem? tem
curta 0 QUE, É QUE, ABAI- A - NA TEM? QUE TEM?

quem está no agudo (ex.: tenor e baixo) canta levinho sem esforço, quase falsete, meio Mario Reis...
pede para as meio sopranos cantarem contralto...

55

TOR - SO DE - SE - DA TEM que tem? TEM BRIN - CO DE OU - RO TEM QUE TEM? COR
tor - so (IDEM) tem brin - co (IDEM) cor
tor - so (IDEM) tem brin - co (IDEM) cor

REN - TE DE OU - RO TEM QUE TEM? TEM PA - NO DA COS - TA TEM QUE TEM? TEM
ren - te (IDEM) tem pa - no (IDEM)
ren - te (IDEM) tem pa - no (IDEM)

60

BA - TA REN - DA - DA TEM AH! pul sei (IDEM) TEM
ba - ta (IDEM) pul sei (IDEM) sei (IDEM) TEM
ba - ta (IDEM) pul sei (IDEM) sei (IDEM) TEM QUE TEM?

65

SAI - A, EN- GO MA- DA
dá - lia, en fei - ta - da TEM
tem
sai - a (IDEM)
sai - a (IDEM)

SÓ

vai ao Bon-fim quem que, é quem? que, é quem?
vai ao Bon-fim quem que, é quem? que, é quem?
vai ao Bon-fim quem que, é quem? que, é quem?

70

temque, é quem? temque, é quem? tem?
tem?
tem?
tem?
tem?
tem?
tem... (IDEM)

SÓ

VAI

AO BON-FIM

QUEM

TEM

75

tem? tem?
ao
Bon
fim

que, é quem? que, é quem?
UM RO-SÁ-RIO DE OU-
RO, UMA BO-LO-TA AS-SIM
QUEM NAOTEM BALANGAN

que, é?
tem?
que

ao Bon - fim QUE, É QUE, A BAI- A - NA TEM? QUE TEM? O
 -DANS NÃO VAI AO BON- FIM QUEM NÃO TEM BA-LANGAN -DANS NÃO VAI AO BON- FIM QUEM NÃO TEM BA-LANGAN
 tem? tem quem não tem ba-langan - dans não vai ao Bon - fim Bon -

80 QUE, É QUE, A BAI- A - NA TEM? QUE TEM? O QUE, É?
 -DANS NÃO VAI AO BON- FIM QUEM NÃO TEM BA-LANGAN -DANS NÃO VAI AO BON- FIM QUEM NÃO TEM BA-LANGAN
 fim não o QUÉ, É QUE, ABAI- A - NA TEM? O

85 TEM? QUE, E - LA TEM? QUE, E - LA
 -DANS NÃO VAI AO BON- FIM QUEM NÃO TEM BA-LANGAN -DANS NÃO VAI AO BON- FIM QUEM NÃO TEM BA-LANGAN
 QUE, É QUE, A BAI- A - NA TEM? AI! O QUE, É QUE, ANAI- A - NA TEM? O

diminuen do poco a