

Uh!_ Uh!_ Uh!_

1)De no - te'Eu ron-do'a ci - da - de'a lhe pro - cu - rar sem en - con -
 2)rém com per-fei- ta pa - ciên - cia sigo'a pro - cu - rar hei de'en- con -

1)De noi - te'Eu ron-do'a ci - da - de'a lhe pro - cu - rar sem en - con -
 2)rém com per-fei- ta pa - ciên - ci sigo'a pro - cu - rar hei de'en- con -

Uh!_

5

1)trar_ du ru ru No mei- o de'o- lha-res es - pi - o nas me-sas dos ba-res Vo - cê não es - tá__
 2)trar_ be - ben-do com ou-tras mu- lhe-res ro - lando'um da - di-nho jo - gan-do bi - lhar__

1)trar__ Dju dum Dju dum Dju dum Ah!__
 2)trar__

Du ru ru Dju dum Dju dum Dju dum Ah!

10

1)Vol- to pra ca - sa'a - ba - ti - da De - sen - ga - na - da da vi - da No
 2)E nes - se di - a en - tão__ ...) vai dar na pri - mei - ra'e - di - ção__)

1)Vol- to pra ca - sa'a - ba - ti - da De - sen - ga - na - da da vi - da No
 2)E nes - se di - a en - tão__ ...) vai dar na pri - mei - ra'e - di - ção__)

para Final,
al CODA

14

1)so-no eu vou des-can-sar nele vo-cê es-tá
2)ce-na de san-gue num Bar d'A-ve-ni-da São João

AI SE_EU TI-VES-SE QUEM
QUEM

18

BEM ME QUI-SES-SE ES-SE_AL-GUÉM ME DI-RI-A DE-SISTE_ES-SA BUS-CA_É I-
BEM ME QUI-SE-SSE DI-RI-A DE-SIS-TE I-
ME QUI-SE-SSE DI-RI-A DE-SIS-TE I-

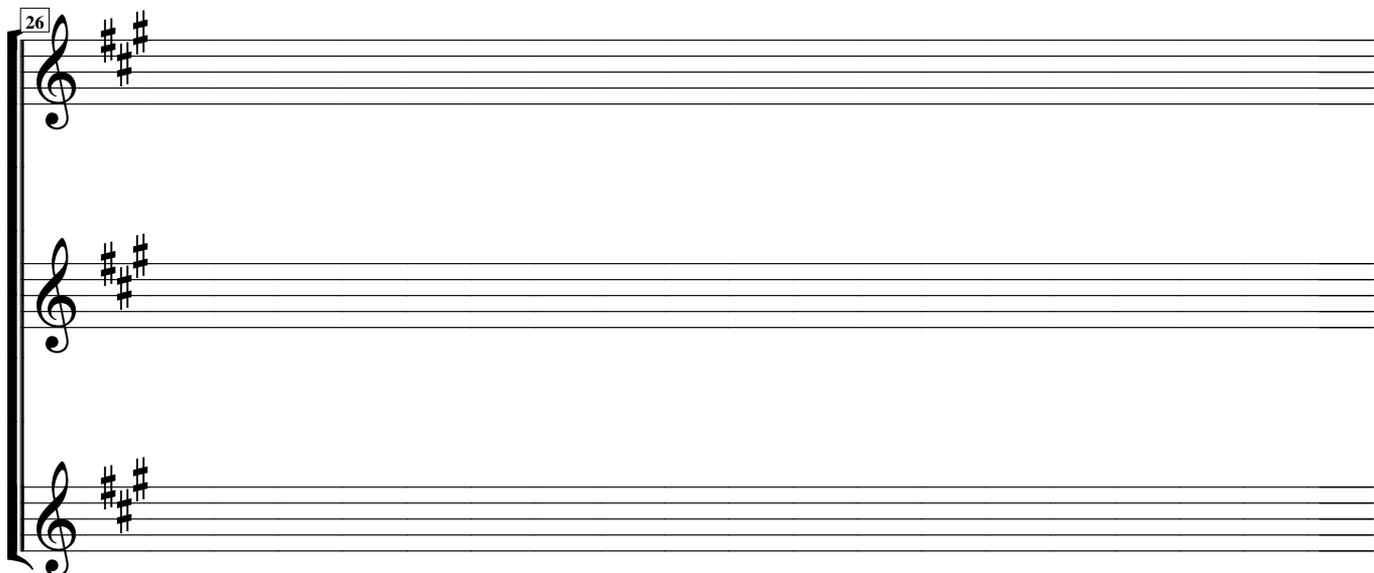
Depois da 2a. Letra,
volta faz 1a e 2a letras e
al CODA

CODA

22

NÚ-TIL EU NÃO DE-SIS-TI-A OH! PO_João
NÚ-TIL DE-SIS-TI-A OH! PO_João
NÚ-TIL DE-SIS-TI-A OH! PO_João

26



Apesar do sucesso de Ronda, o compositor Paulo Vanzolini nunca levou a música à sério e dizia que ela era piegas.

"Uma bobagem que fiz aos 21 anos"

Ele servia o exército, patrulhava pela Avenida São João, na zona do baixo meretrício.

Percebeu que uma mulher ia de bar em bar abrindo as portas e olhando pra dentro.

"Imaginei que ela procurava o namorado para fazer as pazes, mas queria é passar fogo nele!"

Quem pensa que é uma homenagem a São Paulo, engana-se.

pesquisa: Luis Pini Nader A letra que está nesta partitura é a original.