

RONDA - Paulo Vanzolini - 1945

Arr.: Alexandre Zilahi

meninas1

Uh!\_ 1)De no - te'Eu ron-do'a ci - da - de'a lhe pro- cu - rar sem en - con -

2)rém com per-fei - ta pa - ciên - cia sigo'a pro- cu - rar hei de'en con -

meninas2

Uh!\_ 1)De noi - te'Eu ron-do'a ci - da - de'a lhe pro-cu - rar sem en - con -

2)rém com per-fei - ta pa - ciên - ci sigo'a pro- cu - rar hei de'en con -

rapazes

Uh!\_

5

1)trar\_ du ru ru No mei- o de'o- lha-res es - pi - o nas me-sas dos ba-res Vo - cê não es - tá\_\_

2)trar\_ be - ben-do com ou-tras mu- lhe-res ro - lando'um da - di-nho jo - gan-do bi - lhar\_\_

1)trar\_\_ Dju dum Dju dum Dju dum Ah!\_\_

2)trar\_\_

Du ru ru Dju dum Dju dum Dju dum Ah!

10

1)Vol - to pra ca - sa'a - ba - ti - da De - sen - ga - na - da da vi - da No

2)E nes - se di - a en - tão\_\_ ...) vai dar na pri - mei - ra'e - di - ção\_\_ ... ..)

1)Vol - to pra ca - sa'a - ba - ti - da De - sen - ga - na - da da vi - da No

2)E nes - se di - a en - tão\_\_ ...) vai dar na pri - mei - ra'e - di - ção\_\_ ... ..)

para Final,  
al CODA

14

1)so- no eu vou des - can - sar nele vo - cê es - tá  
2)ce- na de san - gue num Bar d'Ave- ni - da São João

1)so- no eu vou des - can - sar nele vo - cê es - tá  
2)ce- na de san - gue num Bar d'Ave- ni - da São João

AI SE\_EU TI - VES - SE QUEM  
QUEM

18

BEM ME QUI-SES-SE ES-SE\_AL- GUÉM ME DI - RI - A DE - SIS-TE\_ES-SA BUS-CA\_É I -

BEM ME QUI- SE-SSE DI - RI - A DE - SIS - TE I -

ME QUI- SE-SSE DI - RI - A DE - SIS - TE I -

Depois da 2a. Letra,  
volta faz 1a e 2a letras e  
al CODA

**CODA**

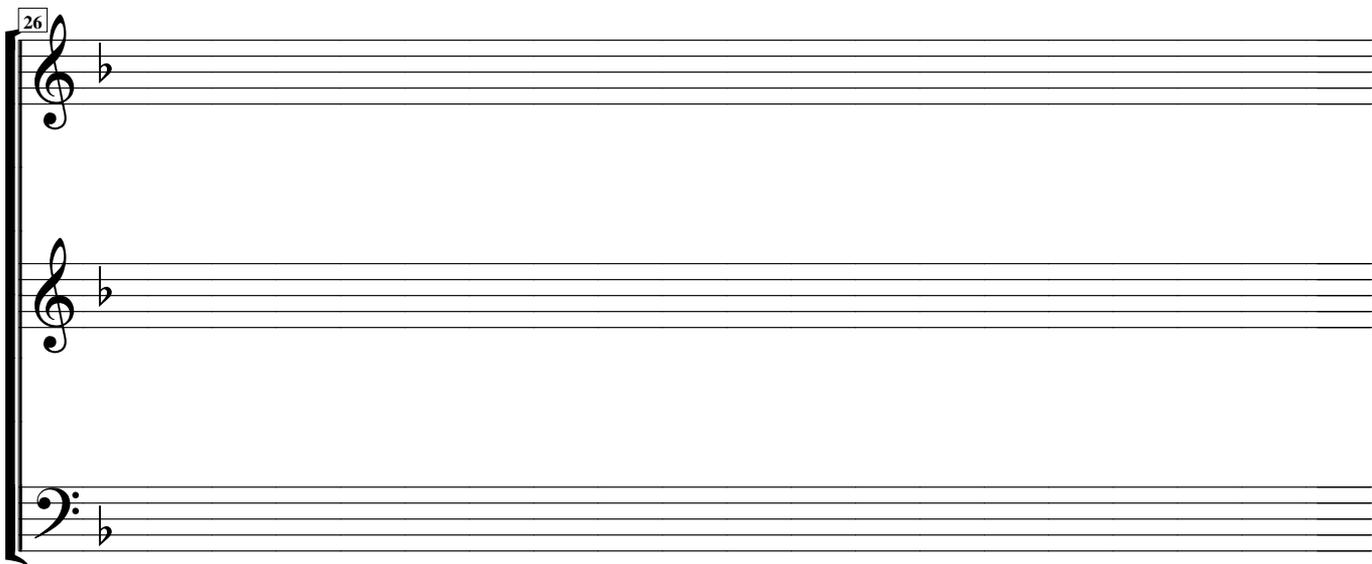
22

NÚ - TIL EU NÃO DE - SIS - TI - A OH! PO\_ João\_

NÚ - TIL DE - SIS - TI - A OH! PO\_ João\_

NÚ - TIL DE - SIS - TI - A OH! PO\_ João\_

26



Apesar do sucesso de Ronda, o compositor Paulo Vanzolini nunca levou a música à sério e dizia que ela era piegas.

"Uma bobagem que fiz aos 21 anos"

Ele servia o exército, patrulhava pela Avenida São João, na zona do baixo meretrício.

Percebeu que uma mulher ia de bar em bar abrindo as portas e olhando pra dentro.

"Imaginei que ela procurava o namorado para fazer as pazes, mas queria é passar fogo nele!"

Quem pensa que é uma homenagem a São Paulo, engana-se.

pesquisa: Luis Pini Nader A letra que está nesta partitura é a original.